

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета МАИС**  
**Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки** *54.04.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН*

**Квалификация выпускника** *магистр*

**Форма обучения** *очная*

(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)

**Химки**

## **1. Общие положения**

Программа **преддипломной** практики разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01. ДИЗАЙН, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1015;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245;

4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390 (с изменениями);

5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики, содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

### **1.1. Цели и задачи практики**

#### **Цели преддипломной практики:**

— Основной целью программы практики является завершение формирования у студента комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций дизайнера среды; закрепление теоретических знаний в практической работе над дипломным проектом ВКР.

#### **Задачи производственной практики:**

Лежат в области закрепления опыта обучающегося в проектной, научно-исследовательской, художественно-творческой, проектной, производственно-технологической, педагогической, деятельности по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО), а также дополнительными типами задач профессиональной деятельности выпускника являются: информационно-коммуникативная и организационно-управленческая деятельность:

### **1. научно-исследовательский**

1.1. Культурологические исследования по острым проблемам общественной жизни, способам их решения с помощью дизайна

1.2. Изучение фундаментальных законов дизайна применительно к практической деятельности

1.3. Исследование законов восприятия дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам дизайна

1.4. Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства

1.5. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области дизайна

1.6. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов

## **2. художественно-творческий**

- 2.1. Творческая деятельность в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, цифровое искусство)
- 2.2. Творческая деятельность в области прикладных видов искусства (ДПИ, фотография, театральное искусство, анимация и др.)
- 2.3. Выставочная деятельность, участие в творческих мероприятиях – выставки, конкурсы, фестивали и др.
- 2.4. Профессиональная деятельность в дизайне с использованием компетенций в области искусства (VR- и AR-, гейм-дизайн, моушен-дизайн, BIM-проектирование)
- 2.5. Создание самоценных произведений искусства и дизайна

## **3. проектный**

- 3.1. Проектное исследование в дизайне
- 3.2. Концептуальное проектирование
- 3.3. Разработка проектной, рабочей, технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа дизайн-объекта; выполнения дизайн-проекта в материале
- 3.4. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства дизайн-объектов различного назначения
- 3.5. Концепция пост-проектного продвижения выполненного проекта на различных платформах общественной и профессиональной сферы

## **4. производственно-технологический**

- 4.1. Планирование производственных работ по реализации цифрового продукта
- 4.2. Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации цифрового продукта
- 4.3. Организация материальных, технических и интеллектуальных ресурсов для работы над реализацией цифрового продукта
- 4.4. Проведение опытно-технологических работ по выполнению цифрового продукта
- 4.5. Инновационное технологическое решение задач по дизайн-проектированию и реализации цифрового продукта
- 4.6. Руководство всем комплексом технологических и производственных работ по проектированию и реализации цифрового продукта

## **5. педагогический**

- 5.1. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей
- 5.2. Обучение профессиональным дисциплинам в рамках образовательной программы
- 5.3. Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней
- 5.4. Преподавание основ научно-исследовательского подхода обучающимся в средних и высших (уровень бакалавриата) профессиональных учебных заведениях
- 5.5. Профессиональное обучение студентов по программам бакалавриата

## **6. информационно-коммуникативный;**

- 6.1. Работа в графических растровых и векторных приложениях для оформления проектных решений, презентаций и других проектных материалов
- 6.2. Работа в приложениях объёмного и пространственного моделирования, 3D графики, аддитивных технологий, проекционного черчения для оформления архитектурных, объёмных, конструктивных и материальных решений

- 6.3. Использование цифровых технологий в создании дизайн-продукции, связанной с использованием моушн-графики, анимации, 3D – визуализации.
- 6.4. Создание дизайна WEB-интерфейсов, мобильных приложений, интернет-контента, рекламных видео и других цифровых дизайн-продуктов
- 6.5. Разработка рабочей документации дизайн-проекта, распространение и тиражирование, коррекция и правки рабочих документов в коллективном сетевом взаимодействии
- 6.6. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

## **7. организационно-управленческий;**

- 7.1. Оформление документов, сопровождающих профессиональную проектную и производственную деятельность: графики, планы-графики, ведомости, акты, сметы и др.
- 7.2. Планирование работ по проектированию и контроль по выполнению этапов работ
- 7.3. Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта
- 7.4. Формирование авторского коллектива и подбор исполнителей по функциям
- 7.5. Осуществление авторского надзора и контроля за проведением работ на объекте проектирования
- 7.6. Бизнес-проектирование, создание бизнес-модели проекта

## **1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой учебной практики в целях приобретения студентами первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики: преддипломная.

Тип практики: рассредоточенная

Способы проведения практики: стационарная, в том случае, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся на территории г. Москвы и Московской области;

## **1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе прохождения практики.**

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-1</b>  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	<b>Знать:</b> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; <b>Уметь:</b> - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; <b>Владеть:</b> - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;

вырабатывать стратегию действий	УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знать:</b></li> <li>- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;</li> <li>- <b>Уметь:</b></li> <li>- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;</li> <li>- Применять критерии оценки информации;</li> <li>- <b>Владеть:</b></li> <li>- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;</li> </ul>
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знать:</b></li> <li>- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;</li> <li>- <b>Уметь:</b></li> <li>- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;</li> <li>- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;</li> <li>- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;</li> <li>- <b>Владеть:</b></li> <li>- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;</li> <li>- Делать собственные выводы по проблеме;</li> <li>- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.</li> </ul>
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего его жизненного цикла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знать:</b></li> <li>- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам;</li> <li>- <b>Уметь:</b></li> <li>- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;</li> <li>- <b>Владеть:</b></li> <li>- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;</li> <li>- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.</li> </ul>
	УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знать:</b></li> <li>- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;</li> <li>- <b>Уметь:</b></li> </ul>

	информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;</li> <li>- <b>Владеть:</b></li> <li>- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</li> </ul>
	УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знать:</b></li> <li>- - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»</li> <li>- <b>Уметь:</b></li> <li>- - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов</li> <li>- <b>Владеть:</b></li> <li>- - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;</li> <li>- - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.</li> </ul>
<b>УК-6</b>  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	<b>Знать:</b> - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; <b>Уметь:</b> - Планировать свои действия в длительном периоде; <b>Владеть:</b> - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
	УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	<b>Знать:</b> - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; <b>Уметь:</b> - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; <b>Владеть:</b> - Опытном применении объективного оценочного аппарата в своей деятельности
	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	<b>Знать:</b> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; <b>Уметь:</b> - Планировать системные действия для достижения означенной цели; <b>Владеть:</b> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;

	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способностью к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.</li> </ul>
<p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;</li> <li>- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Производить эскизирование на поставленную задачу;</li> <li>- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам</li> <li>- Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами</li> </ul>
	ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна;</li> <li>- Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайнера;</li> <li>- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;</li> <li>- Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;</li> </ul>
	ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна;</li> </ul>

	решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	<p>- Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;</p> <p>- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении дизайна, отвечающих поставленным задачам;</p>
	ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному циклу изделия	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Требования к различным стадиям проектирования;</p> <p>- Основы конструирования в промышленном производстве;</p> <p>- Нормы оформления рабочей документации для производства;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целезначению эскизов, чертежей и проектных решений;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов;</p> <p>- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.</p>
<b>ПК-1</b>  Способен создавать сложные комплексные художественные и цифровые проекты; находить креативные решения цифровых продуктов; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и	ПК-1.1.  Способен выявлять актуальную проблематику в области цифрового дизайна применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Формы и инструменты прикладного исследования в цифровом дизайне;</p> <p>- Нормативные требования к оформлению готовой цифровой продукции;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Определять актуальную проблематику проекта;</p> <p>- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;</p> <p>- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Создавать сложные комплексные цифровые проекты;</p> <p>- Находит оригинальные решения в работе над проектом;</p> <p>- Оформляет готовый цифровой продукт согласно сложившимся на рынке и в отрасли требованиям</p>
	ПК-1.2.  Способен создавать сложные комплексные и	



<p>формировать парадигму цифрового дизайна ближайшего будущего.</p>	<p>междисциплинарные проекты в области цифрового дизайна</p>	
	<p>ПК-1.5.</p> <p>Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением проектных норм и требований</p>	
<p><b>ПК-4</b></p> <p>Способен осуществлять разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.</p>	<p>ПК-4.1.</p> <p>Обладает навыками создания визуального решения цифрового продукта</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы производственной деятельности в области специализации;</li> <li>- Технологическую цепочку по производству цифровой дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;</li> <li>- Нормативные требования к оформлению технической проектной документации на производство;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;</li> <li>- Оформлять рабочую документацию к проекту;</li> <li>- Планировать производственную работу;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует реализацию проекта в студии;</li> <li>- Выполняет авторский надзор;</li> </ul> <p>Осуществляет контроль качества художественных и проектных работ</p>
	<p>ПК-4.6.</p> <p>Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива</p>	
	<p>ПК-4.7.</p> <p>Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности</p>	

**Планируемые образовательные результаты прохождения практики  
в соответствии с этапами формирования компетенций**

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-1  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1,1;1,2;1,3	Проектное исследование ВКР	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2,3;2,4;2,5		
УК-6  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6,1;6,2;6,3;6,4		

<b>ОПК-3</b>  Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3,1;3,2;3,3;3,4	Проектное исследование ВКР	Дневник прохождения практики.
		Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.
		Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.
		Проектное исследование ВКР	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.
		Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.

<b>ПК-4</b>  Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4,2;4,3;4,6;4,7	Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР	Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Экзамен
		Подготовка отчёта по практике	Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Экзамен
		Подготовка отчёта по практике	Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Экзамен

#### 1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 2. Практики по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля Цифровой дизайн.

Целями преддипломной практики являются подготовка к защите ВКР, закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков в области проектирования и конструирования, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия, формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Данные цели соотнесены с общими целями ООП ВПО и направлены на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

#### 1.5. Объем и продолжительность практики

В соответствии с графиком учебного процесса данная практика проходит на 2 курсе (4 семестр).

Общая трудоемкость практики –10 зачетных единиц, 360 академических часа из них 15 акад.часов контактные и 291 акад. час самостоятельная работа. Формы контроля: экзамен в форме просмотра, на 4 семестре.

### 1.6. Руководство и организация проведения практики

Преддипломная практика проводится на кафедре и в структурных подразделениях МГИК, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Для руководства практикой назначаются руководитель/организатор учебного процесса практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры вуза.

#### Руководитель практики:

- составляет совместный рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- организует и проводит текущий контроль работы обучающихся по практике;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;
- контролирует соблюдение обучающимися правил по охране труда и пожарной безопасности при выполнении практических занятий по практической подготовке.

Непосредственное руководство обучающимися в период практики от профильной организации осуществляется сотрудником, назначенным руководителем базы практики. Руководителем производственной практики может быть начальник структурного подразделения или квалифицированный специалист учреждения, имеющий достаточный стаж и опыт практической работы. Руководитель практики от учреждения осуществляет контроль за качеством выполняемой обучающимися работы, соответствием выполняемой работы требованиям отраслевых стандартов, оптимизирует действия обучающихся в практической работе.

Обучающиеся, не прошедшие преддипломную практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану. Обучающиеся, не прошедшие практику при отсутствии уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, считаются имеющими академическую задолженность и не допускаются к защите ВКР.

## 2. Содержание практики

№№	Контролируемые темы	Код контролируемой компетенции/индикатор а компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Проектное исследование ВКР	УК-1,1;1,2;1,3 УК-2,3;2,4;2,5 УК-6,1;6,2;6,3;6,4	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным

2.	Раздел 2. Дизайн-проектирование по теме ВКР	ОПК-3,1;3,2;3,3;3,4	заданием и программой практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет.
3.	Раздел 3. Выполнение графической подачи	ПК-4,2;4,3;4,6;4,7	
4.	Раздел 4. Подготовка отчёта по практике	ПК-4,2;4,3;4,6;4,7	

### **Раздел 1. Проектное исследование ВКР.**

Цель – ознакомление с объектом исследования ВКР, подготовка научной базы выпускной квалификационной работы.

Задания:

1. Общее ознакомление с объектом дипломного проектирования.
2. Проведение проектного исследования по теме дипломного проектирования.
3. Фиксация результатов исследования в исследовательской части ВКР (введение и 1 глава)

#### **Методические указания по освоению раздела 1.**

В данном разделе студенты проводят предпроектный анализ и сбор данных по теме ВКР. Сбор данных об аналогах проектируемого объекта проводится в доступных источниках, в специальной литературе, профессиональных изданиях в области дизайна. Проводится анализ проблематики выбранной темы, определяются возможные подходы к дипломному проектированию, делаются выводы и оформляется научный аппарат исследования, что ложится в основу введения и 1 главы исследовательской части ВКР.

### **Раздел 2. Дизайн-проектирование по теме ВКР**

Цель – выдвижение концепции и определение состава дипломного проекта; разработка основной содержательной части ВКР в практической работе по проектированию с опорой на проведенное проектное исследование.

Задания:

1. Концепция проекта по теме ВКР
2. План-график работ по выполнению проектирования на практике
3. Дизайн-проектирование по теме ВКР
4. Фиксация результатов поэтапного проектирования для использования материалов в проектно-исследовательской части ВКР

#### **Методические указания по освоению раздела 2.**

В данном разделе программы практики студент переходит непосредственно к проектированию. Выводы проектного исследования формируют подход к решению проектных задач. Дальнейшая работа над проектом строится по усвоенной ранее методике дизайн-проектирования, содержит все необходимые стадии от концептуального эскизирования до предметных решений и соответствует разработанному плану-графику преддипломной практики. Все этапы проектирования фиксируются студентом и отражаются в отчете по практике, дневнике практики и в проектно-исследовательской части ВКР.

### **Раздел 3. Выполнение графической подачи**

Цель – подготовка графической части защиты ВКР.

Задания:

1. Создание проекта объекта дизайна
2. Создание конструктивных чертежей и эскизов
3. Внесение правок в эскизы под контролем педагога
4. Оформление чертежей
5. Финишная обработка материалов графической подачи
6. Экранная презентация дипломного проекта ВКР
7. Стендовая презентация дипломного проекта ВКР

### **Методические указания по освоению раздела 3.**

В данном разделе программы практики студент работает над презентацией проекта, используемой в процедуре защиты ВКР. Осуществляет отбор, подготовку проектных материалов, наиболее точно отражающих содержание проекта и раскрывающих тему проектирования. Задания раздела по практике включают необходимые формы презентации – экранную (для сопровождения доклада дипломника при процедуре защиты) и стендовую (для обеспечения просмотра, обсуждения, анализа дипломного проекта в процессе работы ГЭК).

Экранная презентация должна содержать от 20 до 30 слайдов, достаточных, чтобы раскрыть концепцию проекта, основные проектные решения, глубину и качество представленных разработок. Презентация выполняется для экранов форматом 16:9 в многостраничном файле с разрешением .PDF или .PPTX, допускающем постраничный просмотр.

Стендовая презентация представляет проект в традиционной проектной форме подачи. Она представляет собой законченную графическую композицию, также раскрывающую основное содержание проекта, объем выполненных работ, может содержать комментарии, аннотации, экспликации, схемы, а также ключевые проектные решения. Презентация выполняется на листовом пластике ПВХ толщиной 3-4 мм, форматом 1000x2000 мм или 1200x1500 мм.

### **Раздел 4. Подготовка отчёта по практике**

Цель – закрепление практических навыков по оформлению отчетов и проектной документации.

Задания:

1. Презентация дизайн – проекта на процедуре защиты практики
2. Подготовка отчета по практике

### **Методические указания по освоению раздела 4.**

Выполненные задания оформляются для включения в отчёт по практике. Установленная форма отчетности практиканта заполняется согласно требованиям по всем разделам отчёта. Практикант раскрывает суть, содержание своей работы, подтверждает её выполнение текстом, схемами, чертежами, изображениями, оформленными как презентация в составе отчёта по практике. При оформлении отчета практикант выполняет следующие действия:

1. Систематизация и фиксация своей работы
2. Заполнение формы отчёта по своим записям и дневнику практики
3. Размещение в отчете визуальных материалов – результатов дипломного проектирования
4. Внесение правок в отчет под контролем руководителя практики
5. Осуществление защиты преддипломной практики (допуск к защите ВКР)

По итогам защиты практики и в зависимости от результатов аттестации, дипломник допускается или не допускается (при неудовлетворительной оценке) к защите ВКР

### **3. Отчетность по практике**

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) отзыв руководителя от института;
- 6) протокол защиты практики/зачетная ведомость
- 7) экранная презентация графической подачи ВКР
- 8) стендовая подача графической подачи ВКР.

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

**Структура дневника о прохождении практики включает:**

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

**Структура отчета о прохождении практики включает:**

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

**Основная часть:**

- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

- Приложение к отчету по практике. В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы,



рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики.

- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

\*\*\*Образцы всех видов отчетной документации см. в Приложении

### **3. Перечень литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.**

#### **3.1. Список литературы**

Основная:

1. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева. — Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170247> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 117 с. — ISBN 978-5-9765-4744-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182818> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная:

1. Техническая эстетика и дизайн : словарь / составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132247> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей

#### **3.2. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных**

В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу.

Наиболее релевантными Интернет-ресурсами, содействующими усвоению различных тем и разделов дисциплины, являются:

При осуществлении образовательного процесса по практике используется следующая информационная справочная система:

- электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Также рекомендуются к просмотру видеофильмы, находящиеся в сети интернет:

Морган Невилл, Крис Чуэнг. Abstract: The Art of Design / Абстракция: Искусство дизайна: [документальный сериал]. – Изображение : электронное // Канал Netflix: [стриминговый видеосервис]. – 2017. – URL: <https://www.netflix.com/ru/title/80057883> (дата обращения: 14.01.2022).

#### **4. Информационные технологии, используемые при проведении практики**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Пакет программ Microsoft Office;
- Пакет программ Adobe;
- Просмотр видео - Media Player Classic.

Программа преддипломной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН.

Составитель:

*доценты кафедры дизайна и ДПИ МГИК Козловский В.Д.*

